

dimanche 6 à 14h00

## TOMBOY

de Céline Sciamma

Fiction - France  
DCP - 84' - VF - 2012

Laure a 10 ans. Arrivée dans un nouveau quartier, elle fait croire à Lisa et sa bande qu'elle est un garçon. L'été devient alors un grand terrain de jeu. Action ou vérité ? Action. Devenu Michael, un garçon comme les autres, Laure profite de sa nouvelle identité comme si la fin de l'été n'allait jamais révéler son secret. Face à la finesse du film, la violence avec laquelle certaines associations catholiques intégristes ont essayé d'interdire sa diffusion. Le contraste est dément. Le *Tomboy* de Céline Sciamma, un chef-d'œuvre.



dimanche 6 à 10h00 / DOCUMENTAIRES SONORES



## COULEUR DE PEAU de Frédérique Pressmann

France - 7' - 2003

Beaucoup de femmes africaines se décolorent la peau, avec des crèmes parfois dangereuses et pas vraiment légales. Pourquoi cette vogue de la dépigmentation des peaux noires ?

*documentaire ARTE Radio*

## LE CORPS INCARCÉRÉ de Soren Seelow

France - 14' - 2009

Ce reportage raconte la vie de quatre anciens détenus. La fouille, le corps de l'autre, la maladie, la reconquête et la libération, le récit s'appuie sur une série d'interviews sans concession sur le corps en prison.

## LE SILENCE DES ABEILLES de Elise Picon

France - 7' - 2009

De la Chine au sud de la France, des scientifiques mènent l'enquête et tentent d'enrayer la disparition inquiétante des abeilles.

*documentaire ARTE Radio*

## LE TEMPS DES TALENTS de Michael Le Sauce

France - 16' - 2013

François Plassard a voulu changer de vie. Ralentir. Il observe le comportement et le fonctionnement du vivant et propose des analogies avec l'économie et la société.


# PROGRAMMATION SPÉCIALE

**Le festival renouvelle cette année encore son engagement auprès des personnes en situation de handicap auditif, visuel, moteur et psychique.**

### **POUR LES SOURDS ET MALENTENDANTS**

En partenariat avec l'association *Sens dessus dessous*, un comité de personnes Sourdes et Malentendantes choisit les films à sous-titrer en version spécifique.

En plus des dialogues, tous les sons sont décrits. Une attention particulière est portée au sens et à l'organisation de l'information à l'écran pour satisfaire à la fois les spectateurs entendants et les spectateurs Sourds.

Celogo  identifie ces films sur le programme.

Si un réalisateur est présent pour accompagner son film, la rencontre est interprétée en Langue des Signes Française (LSF) par des professionnels :



Le débat de la thématique « Quand le peuple se fâch(is)e » sera également interprété.

À Résistances, de nombreux films sont étrangers, sous-titrés et donc accessibles en partie. S'ils sont intégralement sous-titrés (aucun passage en français) ils seront identifiés avec ce logo :



### **POUR LES DÉFICIENTS VISUELS**

L'association a animé un comité de programmation avec des personnes déficientes visuelles en partenariat avec l'association *Pourquoi pas moi*. Ce comité a sélectionné les documentaires sonores proposés au public voyant et non voyant de la 18e édition du festival. Pour les découvrir, une séance gratuite aura lieu le dimanche 6 juillet à

10h. Une série d'autres documentaires sonores est disponible pour des écoutes individuelles en salle de visionnage. Venez profiter des transats installés dans le patio pour les découvrir ! Enfin, un programme en braille des films en version française suffisamment riches sur le plan sonore est disponible à la billetterie.

Ce logo  identifie les films en audiodescription.

### **POUR LES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP MO- TEUR ET PSYCHIQUE**

En plus d'un lieu parfaitement accessible et de l'accueil de groupes, nous proposons le transport pour les particuliers en partenariat avec la Délégation de l'Ariège de l'Association des Paralysés de France. Pour les personnes en situation de handicap psychique, nous proposons aux institutions de les aider à identifier les films accessibles. N'hésitez pas à nous contacter.



